

Boaz Huss
La Nueva Era de la Cabalá
Cabalá Contemporánea, la Nueva Era y la espiritualidad
postmoderna

Journal of Modern Jewish Studies Vol. 6, No. 2 Julio 2007, pp. 107-125

Traducción del inglés de Óscar Reyes Matute_ מרת

En los últimos años, se ha producido un notable resurgimiento del interés en la Cabalá y el misticismo judío en Israel, los Estados Unidos y otros países, en su mayoría occidentales. Este renacimiento, que incluye un resurgimiento de las doctrinas y prácticas cabalísticas y jasídicas y una integración de los temas cabalísticos en diversos campos culturales, coincide con la aparición de la Nueva Era (New Age) y otros movimientos religiosos espirituales y nuevos relacionados en el mundo occidental en las últimas décadas del siglo veinte. Los temas de la Nueva Era aparecen en varios movimientos cabalísticos contemporáneos y neojasídicos, y hay similitudes significativas entre estos movimientos, la Nueva Era y otros movimientos recientes de reavivamiento espiritual y religioso. Este artículo examinará el renacimiento contemporáneo de la Cabalá e investigará la relación entre la Cabalá contemporánea y los fenómenos de la Nueva Era. Demostrará que las características centrales de la nueva cultura espiritual aparecen no sólo en los grupos contemporáneos de Cabalá y Neojasídicos que usan explícitamente los temas de la Nueva Era, sino también entre los movimientos cabalísticos y jasídicos que se perciben como la presentación de formas más tradicionales del misticismo judío. Se argumentará que la característica compartida de la Cabalá contemporánea y la Nueva Era no depende únicamente del impacto directo de los movimientos de la Nueva Era en la Cabalá contemporánea, sino más bien del contexto postmoderno y la naturaleza de ambos fenómenos. El surgimiento y las construcciones de la Cabalá contemporánea, la Nueva Era y otros movimientos espirituales relacionados, que pueden describirse como "espiritualidades postmodernas", dependen de los cambios económicos y sociales mundiales a fines del siglo XX. Este artículo afirmará que estas nuevas formaciones culturales reflejan la lógica cultural del capitalismo global tardío y responden a las nuevas condiciones sociales en la era postmoderna.

El surgimiento de las formas contemporáneas de la Cabalá

Desde principios del siglo XIII se produjeron, transmitieron y percibieron diversas formaciones culturales –textos, tradiciones orales y prácticas rituales– como pertenecientes a un cuerpo antiguo, sagrado, de conocimiento teórico y práctico llamado "Cabalá".

La Cabalá obtuvo un considerable poder simbólico en las comunidades judías, primero en España y más tarde en otros centros judíos de todo el mundo, y fue universalmente aceptada como una autoridad sagrada en el siglo XVIII. Sin embargo, desde fines del siglo XVIII, la Cabalá y los círculos judíos tradicionales que se adhirieron a ella –en su mayoría el movimiento jasídico de Europa del Este que surgió en el mismo período– fueron criticados vehementemente por algunas de

las figuras centrales de la *Haskalah*¹ y sus sucesores en el siglo XIX. En el marco de la construcción de una identidad moderna, occidental y judía, los *maskilim*² rechazaron la Cabalá y el jasidismo, señalándolos como tradiciones atrasadas, irracionales y orientalistas que impedían la integración y aculturación de los judíos en la sociedad europea moderna. Bajo el impacto de la perspectiva "ilustrada", que se hizo más influyente en las culturas judías de finales del siglo XIX y XX, la Cabalá perdió su estatus predominante en muchas comunidades judías (mayoritariamente occidentalizadas) (Huss, "Admiration", 205-212). En el mismo período en el que la Cabalá perdió su valor cultural positivo en los círculos ilustrados judíos (pero lo mantuvo en los círculos tradicionales), su valor simbólico aumentó entre los círculos románticos, no judíos y esotéricos occidentales, que, en el contexto de una fascinación romántica y orientalista con el misticismo y las religiones orientales, descubrieron un interés tanto en la Cabalá cristiana como en la judía.

Siguiendo el creciente interés en la Cabalá en la cultura europea no judía, y en el marco del naciente nacionalismo judío, algunos intelectuales judíos de Europa Occidental y Oriental (como Martin Buber, Micha Yosef Berdyczewsky, Shmuel Aba Horodetsky y muchos otros) expresaron un renovado interés en la Cabalá y el Jasidismo. Estos eruditos, que identificaron la Cabalá y el Jasidismo como formas judías de misticismo, afirmaron su valor filosófico, literario y especialmente histórico, pero por lo general no abrazaron las prácticas cabalísticas ni los artículos de fe. Al presentar una perspectiva modernista típica y una ambivalencia orientalista, encontraron significación y valor en la Cabalá y el jasidismo como fenómenos históricos, pero no mostraron ningún interés en ellos como tradiciones culturales vivas. Esta postura fue adoptada por Gershom Scholem, quien se estableció en Jerusalén en 1923 y estableció el estudio de la Cabalá como un campo académico en la Universidad Hebrea. Scholem, quien afirmó el valor histórico del misticismo judío y consideró que la Cabalá era la expresión de la vitalidad nacional judía en la diáspora, creía que las formas tradicionales de la Cábala perdieron su relevancia histórica en el período moderno (Huss, "Admiration", 212-237).

En el mismo período en que Scholem comenzó su investigación histórica sobre la Cabalá, ésta todavía se practicaba en círculos tradicionales, especialmente en Jerusalén, que se convirtió en un centro de actividad cabalística (Meir 595-602). A principios del siglo XX, llegaron allí algunos cabalistas importantes, entre ellos Yehuda Fataya de Bagdad, Shaul ha-Cohen Dweck de Haleb (Alepo), Shlomo Eliashov de Lituania y Yehuda Ashlag de Polonia.

¹ La *Haskalah* fue un movimiento intelectual entre los judíos de Europa oriental en los siglos XVIII y XIX que intentó familiarizar a las masas con las lenguas europeas y hebreas y con la educación y la cultura seculares para complementar los estudios talmúdicos. NT.

² Los *maskilim* (plural de *maskil*) eran judíos especialmente versados en literatura hebrea o yiddish, se les llamaba así a los seguidores del movimiento de la *Haskalah*, una especie de Ilustración de los judíos de Europa Occidental. NT.

Del mismo modo, Abraham Yizchak Kook, que se convirtió en el primer rabino jefe de *Eretz Israel*, integró muchos temas místicos y cabalísticos en sus escritos. Estos cabalistas, así como otros que estuvieron activos en este período, tanto en Jerusalén como en otros lugares, participaron en la Cabalá de acuerdo con los principales sistemas desarrollados en los siglos XVIII y XIX: la Cábala de Shalom Shara'bi, varias tendencias jasídicas y la Cabalá lituana. Además del estudio de los textos cabalísticos canónicos (principalmente el *Zóhar* y el corpus luriánico) y la práctica de la oración meditativa (*kavanot*), algunos cabalistas de principios del siglo XX desarrollaron doctrinas innovadoras que combinaban temas cabalísticos y principios modernistas. Las doctrinas más influyentes fueron creadas por Abraham Yitzhak Kook, quien integró las ideas cabalísticas dentro de una ideología sionista nacional, y Yehuda Ashlag, quien integró los principios comunistas en su interpretación de la Cábala Luriánica.

Aunque varias formas de Cabalá todavía se practicaban, creaban y veneraban en comunidades tradicionales judías en el siglo XX, y a pesar del interés en la Cabalá y el jasidismo en los círculos judíos sionistas, la Cabalá ocupó un lugar periférico en las culturas judías e israelíes modernas durante la mayor parte del siglo XX, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial y la fundación del Estado de Israel. La cultura hegemónica israelí, que aspiraba a establecer una sociedad predominantemente socialista, secular y occidental, así como los movimientos judíos dominantes en los Estados Unidos, que se esforzaron por integrarse en la cultura occidental estadounidense, no encontraron mucho interés en las tradiciones cabalísticas y jasídicas, y marginó a los círculos tradicionales – comunidades *haredí* y *mizrahí*– en las cuales la Cabalá todavía era reverenciada y practicada (Huss, "*Ask No Questions*", 147). Aunque el estudio académico de la Cabalá establecido por Scholem era muy estimado, se limitaba a la investigación histórico-filológica practicada por un pequeño círculo de eruditos.

A partir de la década de 1970, se produjo un renovado interés en la Cabalá y el jasidismo en la sociedad israelí, así como en las comunidades judías de los Estados Unidos y, en cierto grado, en la cultura occidental en general. Durante las décadas de 1970 y 1980, y especialmente a partir de la década de 1990, las *yeshivot* cabalísticas tradicionales y los movimientos hasídicos se volvieron más activos y se establecieron nuevos institutos de Cabalá y Neo-jasídicos, sinagogas y grupos de estudio, principalmente en Israel y en los Estados Unidos. En las últimas tres décadas, miles de personas han estado estudiando y practicando diversas formas de Cabalá, se han publicado cientos de libros sobre Cabalá y se pueden encontrar numerosas páginas web relacionadas con la Cabalá en Internet. En estos contextos, los textos canónicos cabalísticos y jasídicos se reimprimen, traducen e interpretan, y se realizan diversos rituales y prácticas cabalísticas tales como lecturas rituales del *Zóhar*, meditaciones, amuletos, curación, exorcismo, visitas a las tumbas de los santos, etc., revividas y reinventadas.

A diferencia de décadas anteriores en el siglo XX en las que la Cabalá se practicaba principalmente en comunidades marginadas jasídicas y mizrahíes,

productores y consumidores de la Cábala contemporánea se encuentran en todos los segmentos de la sociedad judía israelí, en todas las principales denominaciones judías en el extranjero y círculos judíos en todo el mundo. Si bien la mayoría de los cabalistas contemporáneos y movimientos cabalísticos operan en un marco judío, algunos también atienden a un público no judío, y algunos (como los relacionados con la Orden de la Aurora Dorada) manifiestamente no son judíos.

Muchas de las formas contemporáneas de la Cabalá surgieron de, o están relacionadas con, formas anteriores. Varios cabalistas contemporáneos (como Benayahu Shmueli de la *Yeshivat nehar shalom*, David Basri de la *Yeshivat hashalom* y Yaakov Moshe Hillel de la *Yeshivat ahavat shalom*) continúan las tradiciones de las *yeshivot* de Jerusalén de principios del siglo XX en la cual se practicaba la Cabalá principalmente según el sistema de el cabalista yemenita del siglo XVIII Shalom Sharabi (*Harehash*). El cabalista contemporáneo más famoso que perteneció a estos círculos fue Yitzhak Kaduri, apodado "el cabalista más viejo" (*Zekan hamekubalim*), que murió recientemente, con más de cien años. Kaduri, quien fue una figura marginal en los círculos cabalísticos en Jerusalén durante la mayor parte de su vida, desde fines de la década de 1980 se convirtió en una figura muy popular que ejerció considerable influencia política en Israel hasta su fallecimiento en 2006.

Otras formas actuales de Cabalá están relacionadas con las tradiciones cabalísticas y de veneración de santos del norte de África. Cabalistas prominentes (y rivales) de ascendencia norteafricana son los hijos y familiares del rabino Israel Abu Haziera (*Hababa sali*), que residió en Netivot después de su inmigración, y el reciente joven cabalista Israel Yakov Ifargan, también de Netivot, quien es conocido como "La radiografía" (*Harentgen*), debido a sus poderes de diagnóstico y curación.

Muchos movimientos cabalísticos actuales surgieron o están relacionados con tradiciones jasídicas, principalmente con los movimientos *Habad* y *Breslov* que están activos en el actual avivamiento cabalístico y jasídico. Yitzhak Ginsburgh, uno de los principales cabalistas en Israel, es un jasídico *habad*, y las dos figuras fundadoras del movimiento de Renovación Judía Estadounidense, Shlomo Carlebach y Zalman Schachter-Shalomi, eran anteriormente emisarios de *habad*.

Otros movimientos cabalísticos contemporáneos están relacionados con la escuela de Yehuda Ashlag. Philip Berg, estudiante del principal discípulo de Ashlag, Zvi Yehuda Brandwein, fundó el movimiento cabalístico contemporáneo más grande, el Centro de Kabbalah, en la década de 1970. Otro movimiento de rápido crecimiento basado en la Cabalá de Ashlag es *Bnei Baruch*, que fue fundado en la década de 1990 por Michael Laitman, quien estudió con el hijo mayor de Ashlag, el rabino Baruch. Muchos otros grupos contemporáneos de Cabalá están relacionados con Ashlag, incluyendo a Mordechai Scheinberger (un estudiante de Brandwein) y sus seguidores en *Or Amenuz*, una aldea cabalista comunal en la Alta Galilea. Otras nuevas formaciones de la Cabalá se derivan de las doctrinas místicas de Abraham Yitzhak Kook, con un creciente interés en la Cabalá y el Jasidismo en los últimos años entre los seguidores de sus Religiosos Nacionales en Israel. Otras

fuentes de la Cabalá contemporánea son las tradiciones cabalísticas cristianas, particularmente los grupos cabalísticos esotéricos y ocultos occidentales de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Si bien la influencia de estas tradiciones es prominente especialmente entre los movimientos cabalísticos contemporáneos no judíos, también ejercen cierta influencia (directa o indirecta) sobre los movimientos que operan principalmente en un contexto judío.

Además de estas diversas tradiciones cabalísticas, una de las principales fuentes de la Cabalá contemporánea es la disciplina académica moderna del misticismo judío. Muchos cabalistas contemporáneos obtienen su conocimiento de las doctrinas y prácticas cabalísticas del trabajo de los eruditos, y adoptan algunas de las principales percepciones sobre la historia y el significado de la Cabalá en la academia. La confianza en la erudición académica es especialmente prominente en los movimientos de Renovación Judía Norteamericana, algunos de cuyos activistas son académicos de Cabalá y estudios judíos. El impacto de la erudición de la Cabalá también se puede discernir en muchos otros movimientos cabalísticos contemporáneos.

La dependencia de temas y prácticas derivados de los escritos del cabalista del siglo XIII Abraham Abulafia, por ejemplo, que se puede discernir en muchos grupos cabalísticos contemporáneos (Garb, *The Chosen*, 218-219) depende en gran medida del trabajo de eruditos que llamaron la atención sobre la Cabalá de Abulafia, que había sido rechazada por la mayoría de los cabalistas tradicionales hasta hace poco.

Aunque muchos grupos contemporáneos están relacionados con escuelas cabalísticas y jasídicas anteriores, y surgieron de las comunidades étnicas e ideológicas en las que se practicaba la Cabalá en las décadas anteriores del siglo XX, es difícil clasificar la Cabalá contemporánea de acuerdo con parámetros nacionales, étnicos, sociales o ideológicos claros. La mayoría de los grupos cabalísticos contemporáneos son híbridos en su composición social e incluyen miembros de diversos orígenes étnicos, sociales y económicos (Garb, *The Chosen*, 191-192). Muchos miembros, así como algunos de los líderes prominentes de los movimientos cabalísticos y jasídicos contemporáneos, provienen de entornos no religiosos o de comunidades en las que no se practicaba la Cabalá.

La naturaleza híbrida y ecléctica de los movimientos cabalísticos contemporáneos se expresa no sólo en su composición social heterogénea, sino también en sus doctrinas y prácticas. La mayoría de los cabalistas contemporáneos incorporan temas que se derivan de diversas tradiciones cabalísticas y jasídicas, así como también de los escritos académicos. Muchos movimientos cabalísticos contemporáneos combinan en sus producciones culturales temas y prácticas derivadas de otras tradiciones religiosas, cultura popular y fuentes científicas (Huss, "All You Need", 620; Garb, *The Chosen*, 148-149). A pesar de la naturaleza ecléctica e híbrida de la Nueva Cabalá, hay algunos temas que son comunes a muchas de sus manifestaciones. Si bien algunos de estos temas (como la noción de la *sefirot*, la santidad del Zóhar, etc.) dependen de las fuentes comunes de la

Cabalá contemporánea, otros temas comunes se derivan de la cultura contemporánea de la Nueva Era o están relacionados con ella.

Características de la Nueva Era (*New Age*) en la Cabalá contemporánea

Las conexiones y la semejanza entre los movimientos de la Nueva Era y algunos movimientos cabalísticos contemporáneos han sido observadas por los medios (generalmente en términos condenatorios), así como por los estudiosos (Myers, "*New Age Religion*", Dan 48, Garb, *The Chosen*, 185- 212), algunos de los cuales consideran la naturaleza de la Nueva Era de la Cabalá contemporánea en términos críticos y despectivos (Dan 285). Si bien acepto que existen similitudes significativas entre la Cabalá contemporánea y la Nueva Era, evitaré analizar estas relaciones en términos de juicios valorativos (ni despectivos ni laudatorios). Como observó Fredric Jameson (46-47), la conceptualización de los fenómenos históricos en términos de juicios morales o moralizantes es un error de categoría. En lugar de criticar las características de la Nueva Era de la Cabalá contemporánea, intentaré analizar el fundamento histórico y el significado cultural de estas características.

Debe enfatizarse que la Nueva Era (como la Cabalá contemporánea) no es un movimiento unificado, sino una red segmentada de grupos, sin autoridad central o liderazgo o un conjunto de enseñanzas comunes (Arweck 266, Lyon 118). Además, algunas de las principales características de la Nueva Era también aparecen en las formas contemporáneas de la religión institucionalizada, así como en muchos Nuevos Movimientos Religiosos (Arweck 265), e incluso, como Catherine L. Albanese (348-350) ha demostrado, en grupos fundamentalistas. Como ha sugerido Paul Heelas (*New Age Movement*, 361), la Nueva Era es la expresión más visible de una revolución espiritual más amplia que prospera tanto dentro como fuera de las religiones institucionalizadas en las sociedades industrial-comerciales avanzadas.

Los académicos de la Nueva Era y los movimientos religiosos contemporáneos han enumerado varios temas característicos que se repiten en los movimientos de la Nueva Era, así como en algunas otras formaciones religiosas y espirituales contemporáneas. Muchos de estos temas, como la anticipación de una transformación cósmica espiritual, el uso de técnicas de meditación y curación para lograr tal transformación, representaciones psicológicas de nociones religiosas y la santificación del yo, así como la creencia en la compatibilidad de la espiritualidad y la ciencia, se repiten en muchas formaciones cabalísticas y jasídicas contemporáneas.

Tales temas aparecen no sólo entre grupos neo-jasídicos y neo-cabalísticos y personas que adoptan explícitamente doctrinas y prácticas de la Nueva Era, sino también entre grupos cabalísticos y jasídicos ortodoxos que se consideran como representantes de formas más tradicionales de la Cabalá.

Una de las principales características del movimiento de la Nueva Era es la expectativa o experiencia de una profunda transformación, que se percibe como el

comienzo de una Nueva Era, identificada frecuentemente como la "Era de Acuario" (Hanegraaff, *New Age Religion*, 331-361). Como Gordon Melton observó:

El movimiento de la Nueva Era se puede definir por su experiencia primaria de transformación. Las personas de la tercera edad han experimentado o están buscando diligentemente una transformación personal profunda de una vida anterior e inaceptable a un futuro nuevo y emocionante. (Melton et al. xiii)

La expectativa de una Nueva Era de profunda transformación espiritual y el comienzo de una nueva forma de conciencia se repiten en muchos movimientos cabalísticos contemporáneos, algunos de los cuales identifican a la Nueva Era con ideas mesiánicas tradicionales judías y cabalísticas. Desde sus primeros escritos en la década de 1970, Philip Berg, el fundador del Kabbalah Center, ofreció una interpretación de la Nueva Era de las ideas cabalísticas de Yehuda Ashlag (Myers, "*New Age Religion*"). En su reciente introducción a la traducción inglesa del *Zóhar* de Kabbalah Center, Berg afirma que la transformación espiritual de la Era de Acuario está relacionada con la diseminación del *Zóhar* por parte de Kabbalah Center. En términos que son típicos de lo que Hanegraaff (*New Age Religion*, 341-344) describió como la percepción radical de "Era de la Luz." de la "Nueva Era", Berg declara:

Hoy, estamos presenciando el comienzo de una nueva era de revelación. Hoy, más que en cualquier otro momento de la historia, la fuerza de la luz exige ser revelada. Este es el secreto de la Era de Acuario... El asombroso poder de la Fuerza de la Luz al cual estamos conectados por el *Zóhar*, es la conexión suprema. Durante la Era de Acuario, la humanidad puede conectarse nuevamente con la Fuerza de la Luz. A través de esta conexión podemos lograr un estado alterado de conciencia en el que nosotros, el pasado y el futuro estamos aquí ahora, donde nuestra juventud está otra vez sobre nosotros, donde nos beneficiaremos de la Fuente de la Juventud, donde la muerte ha terminado. (Berg, *El Zóhar*, volumen 1, lxi-lxvii).

La sensación de transformación hacia una nueva era prevalece en el movimiento de Renovación Judía Norteamericano y en grupos afiliados que presentan, de manera bastante consciente, una forma de "judaísmo de la Nueva Era". La noción de un "cambio de paradigma" (un término tomado de *La Estructura de las Revoluciones Científicas* de Thomas Kuhn) a una nueva era panteísta en la cual lo Divino se descubre en la persona, es central para la teología neo-cabalística de Zalman Schachter-Shalomi, la figura paterna de la Renovación Judía (*Magid* 40). Esto se basa en la idea predominante en las fuentes de la Nueva Era, que Hanegraaff (*New Age Religion*, 117) describió como la "nueva variedad de paradigmas" del movimiento de la Nueva Era. (1) Schachter-Shalomi (*Paradigm Shift*, 22) pide una integración de la psicología holista de la Nueva Era en el judaísmo: "Además del desafío de la historia pasada, también enfrentamos el desafío de la presente Nueva Era... Sostengo que el judaísmo sin la psicología

Acuariana holística estará más lejos de la intención divina que la psicología de Acuario sola". Del mismo modo, Leonora Leet, profesora de literatura inglesa que se convirtió en neo cabalista practicante bajo la influencia de Aryeh Kaplan, afirma: "[Estamos] en una nueva era del judaísmo, y en estas circunstancias cambiantes, nos corresponde buscar las nuevas formas de observancia judía que permitirán que un judaísmo transformado sobreviva y florezca en los dos mil años restantes de la Era de Acuario" (Leet, *Renewing the Covenant*, 21). Melinda Ribner, una estudiante de Shlomo Carlebach expresa nociones similares en su *New Age Judaism: Ancient Wisdom for the Modern World*.

La noción de que estamos en el comienzo de una era de transformación radical de la conciencia también es central en las doctrinas de Michael Laitman, el líder de *Bnei Baruch*, quien, al igual que Berg, ofrece un tipo de interpretación de la Nueva Era a la Cábala de Yehuda Ashlag. Laitman, que no usa términos explícitos de la Nueva Era como "La Era de Acuario", declara que un "ascenso consciente de las almas" comenzó a fines del siglo XX:

Echa un vistazo una vez más a la curva de la redención. La humanidad ha estado avanzando inconscientemente hacia el objetivo de la creación durante miles de años. Desde finales del siglo XX, comenzó el ascenso consciente de las almas, tal como se predijo en el libro del "Zóhar" y en los escritos de todos los cabalistas más importantes como el Ari, el Gaón de Vilna y Ba'al HaSulam. Somos la primera generación obligada a comenzar el proceso consciente de corrección. (Laitman, "Entrevista", 203) (2)

Esta expectativa de una nueva era de transformación también es fundamental para la enseñanza de Yitzhak Ginsburgh, que integra temas tradicionalistas cabalísticos y jasídicos, el mesianismo del fallecido Rebe de Lubavitch y una ideología política activa y derechista (Harari 167-174, 201-236). El énfasis de Ginsburgh en la redención como dependiente de la transformación de la conciencia humana (Harari 228-230) refleja una percepción común de la Nueva Era:

Hasta ahora hemos explicado que la diáspora (*golah*) se transforma en redención (*ge'ulah*) mediante la adición de la letra *aleph*, desde arriba hacia abajo. Esto significa que la Divinidad desciende para entrar en nuestra conciencia y que tal transformación de conciencia produce la corrección del mundo (*tikkun ha'olam*). (Ginsburgh, *Muda'ut tiv'it*, 152)

La sensación de que vivimos en el umbral de la nueva era espiritual también se refleja en la noción de que las enseñanzas de la Cabalá y el Zóhar son permisibles hoy en día, en contraposición a los tiempos pasados. Esta percepción es central no sólo en las actividades de la Renovación Judía, el Kabbalah Center y *Bnei Baruch*, sino también en las actividades de los grupos cabalísticos ortodoxos tradicionales como los seguidores del cabalista ultraortodoxo Daniel Frish y los cabalistas de

Yeshivat nehar shalom, encabezado por Benayahu Shmueli, que participan activamente en la difusión del *Zóhar*.

La percepción de la Nueva Era de la transformación cósmica esperada que conlleva principalmente a una transformación de la conciencia humana está relacionada con la idea, que, según Hanegraaff (*New Age Religion*, 229) es "una de las preocupaciones más centrales de la Nueva Era: la creencia de que creamos nuestra propia realidad." La creencia en el poder de la conciencia para dar forma a la realidad es fundamental para la enseñanza de Kabbalah Center. Por lo tanto, Berg declara en su introducción a *El Zóhar*:

Los cabalistas siempre se han involucrado en lo que se ha dado en llamar el poder de la mente sobre la materia. Sugieren que, más que ser un participante en el esquema de las cosas, el hombre, utilizando el poder del pensamiento, puede actuar como un determinante de la actividad tanto física como metafísica. (Volumen 1, xli)

Una idea similar es expresada por Michael Laitman, el líder de *Bnei Baruch*:

Somos elegidos porque nuestras almas tienen los poderes de pensamiento y deseo que, si se usan correctamente, pueden inducir un cambio inmediato en la realidad. El poder colectivo de nuestro pensamiento, que cambiará para apreciar la espiritualidad en lugar de la corporalidad, cambiará toda la realidad a nuestro favor. (Laitman, "Entrevista", 72)

Una idea relacionada es expresada por Schachter-Shalomi quien, en *Wrapped in Holy Flame: Teaching and Tales of the Hasidic Master (Envuelto en Llama Sagrada: Enseñanzas y Cuentos del Maestro Jasídico)*, escribe (a través de la voz del Baal Shem Tov):

Soy Baal Shem Tov y estoy a punto de interpretar la Torá. ¿Qué estoy tratando de hacer mediante la interpretación? Estoy tratando de modificar la realidad... Cómo interpretamos algo hará una diferencia en la realidad. Es casi como decir que esta interpretación que voy a dar determina cómo saldrá el mundo. (40)

La prominencia reciente de los cabalistas israelíes (como el rabino Kaduri, *Harentgen* y muchos otros) que se cree que poseen poderes sobrenaturales que les permiten predecir el futuro, diagnosticar problemas espirituales y de salud y ofrecer bendiciones poderosas, también puede verse como relacionada con la percepción de la Nueva Era del poder de la mente para influir en la realidad física y su creencia prevaleciente en los poderes psíquicos (Lewis 7).

Como George Melton observó anteriormente, la transformación esperada o experimentada en la espiritualidad de la Nueva Era es principalmente una transformación personal (Melton et al., xiii). Las expectativas de la Nueva Era y la experiencia de la transformación personal, la percepción del control de la mente

sobre el cuerpo y la creencia en los poderes psíquicos están todos relacionados con la espiritualidad de la Nueva Era, que se centra en la psicología. Como observó Wouter Hanegraaff (*New Age Religion*, 224), la Nueva Era ofrece una "psicologización de la religión y la sacralización de la psicología". Esta característica es considerada por Paul Heelas ("*Spiritual Revolution*", 19) como la característica definitoria de la Nueva Era, que acertadamente llama "auto-espiritualidad". Lo sagrado de uno mismo es central no sólo para los movimientos de la Nueva Era, sino también para muchos otros movimientos religiosos estadounidenses y occidentales contemporáneos. Según Wade Clark Roof (57): "[El] giro hacia adentro en busca de significado y fortaleza ... está sucediendo con las personas tanto dentro como fuera de las iglesias, sinagogas y templos".

La autoespiritualidad es fundamental para muchos movimientos cabalísticos contemporáneos y neojasídicos. Jonathan Garb observó la centralidad del discurso psicológico en la Cabalá del siglo XX y de la Nueva Era, y los intentos de reconciliar las teorías psicológicas con las doctrinas cabalísticas y jasídicas por los estudiosos israelíes Micha Ankori y Mordejai Rotenberg, el pensador neojasídico estadounidense Zalman Schachter-Shalomi y el cabalista inglés Ze'v ben Shimon Halevi (Garb, *The Chosen*, 205-206, ver también Hellerstein 69-72, *Magid* 47). De manera similar, Chava Weissler notó en sus conferencias sobre la Renovación Judía que la autoespiritualidad es fundamental para el movimiento de Renovación Judía: "[El] yo / alma y la espiritualidad están profundamente entrelazados en la Renovación; para algunos, la espiritualidad es 'psicologizada'; para otros, la psicología, en forma de 'psicología transpersonal' es espiritualizada". (3) Auto-espiritualidad, una psicologización de la Cabalá, y una 'cabalización' de la psicología se ha expresado en muchos títulos publicados por autores de diferentes orientaciones cabalísticas en las últimas dos décadas. (4)

Wouter Hanegraaff describió la Nueva Era como "el movimiento de sanación y crecimiento personal" (*New Age Religions*, 42-61). Según Hanegraaff: "[La] proliferación de lo que vagamente se puede llamar 'terapias alternativas' indudablemente representa uno de los aspectos más visibles del Movimiento de la Nueva Era" (*New Age Religions*, 42). Del mismo modo, Catherine L. Albanese (75) sugiere que "el discurso y la acción relacionada promovida por la Nueva Era han surgido como una nueva religión sanadora". Las técnicas espirituales, la curación, las terapias alternativas y la meditación –la técnica espiritual contemporánea más frecuente– también son centrales en las diversas formas de la Cabalá contemporánea. La meditación es probablemente la práctica cabalística más extendida en la actualidad. Algunas formas de meditación se basan en técnicas cabalísticas antiguas (muchas de ellas extraídas de las escrituras del cabalista del siglo XIII Abraham Abulafia), mientras que otras ofrecen nuevas técnicas que integran prácticas espirituales no judías con temas judíos y cabalísticos (Ophir 408-418).

Muchas de las formas actuales de meditación cabalística, especialmente las practicadas en los Estados Unidos, se basan en los influyentes libros del rabino Aryeh Kaplan.

Como Weissler observó en sus conferencias sobre la Renovación Judía, la meditación es central en las prácticas del movimiento de Renovación: "Los judíos renovados buscan esta experiencia divina principalmente a través de dos caminos consagrados por el tiempo, encontrados entre místicos de todas las tradiciones: meditación contemplativa y adoración extática". La meditación cabalística es discutida y prescrita en numerosos libros escritos por los autores de la Renovación Judía y la neo-Cabalá en los Estados Unidos, como, por ejemplo, Fisdell (*The Practice of Kabbalah*) y Ribner (*Everyday Kabbalah*). Arthur Green, un erudito de Cabalá y teólogo neo-jasídico, aconseja a los lectores de su *Eheyeh: A Kabbalah for Tomorrow*: [hacer] una pausa por un período de meditación, un tiempo para absorber esta enseñanza de una manera experiencial. Establecer el camino de las *sefirot* en secuencia conlleva el peligro de simplemente impartir información, y eso es precisamente lo que las *sefirot* no son. Estamos hablando aquí de las etapas internas de la realidad de la mente que deberían corresponder a algo dentro de nuestra propia experiencia. Probemos entonces, para apreciar este lenguaje en forma de meditación guiada. (45)

La meditación también es fundamental para la enseñanza y las prácticas de Kabbalah Center (Berg *Using the Wisdom*, 211-225) y la meditación en línea se puede practicar en su sitio web (*Kabbalah Center, Meditation*). La meditación de la Kabbalah se practica en *Or Amenutz*, la aldea comunal basado en la enseñanza de Ashlag, y la meditación en video guiada se puede encontrar en su sitio web (*Or Haganuz, Movies*). De manera similar, la meditación es prescrita por Yitzhak Ginsburgh en *Living in Divine Space, Kabbalah and Meditation* y en *Kabbalah and Meditation for the Nations*, y puede practicarse, siguiendo sus instrucciones de audio, en su sitio web (*Inner Dimension, Meditation*).

Los cabalistas contemporáneos adoptan otras técnicas espirituales y prácticas de curación de la Nueva Era. Los miembros de *Or Haganuz* poseen una universidad de medicina alternativa, *Elima*, en la que ofrecen cursos de medicina china, reflexología, *Shiatsu*, *Chi Kong* y remedios florales de Bach (*Elima*). Aunque Yitzhak Ginsburgh rechaza las prácticas de la Nueva Era como el yoga, Reiki y Tai Chi (*Inner Dimension, Responsa*), su interés en la curación se destaca en su *Body, Mind, Soul: Kabbalah on Human Physiology, Disease and Healing*, así como en la discusión de *The Healing of Body and Soul* en su sitio web (*Inner Dimension, Healing*).

El creciente interés en la Cabalá Práctica, la proliferación de prácticas cabalísticas dirigidas a lograr el bienestar personal y la popularidad de los cabalistas con poderes de diagnóstico y curación en Israel, son nuevos equivalentes cabalísticos del interés en la curación y el crecimiento personal en los movimientos de la Nueva Era. Aunque los amuletos de Yitzhak Kaduri o las ceremonias de Tikkun de Yakov Ifargan (*Harentgen*) pueden parecer distantes de las prácticas

típicas de la Nueva Era, algunos de sus consumidores reconocen las similitudes entre ellos.

Zvi Alush, un periodista israelí que recientemente publicó una hagiografía de Ifargan, describió sus poderes sobrenaturales como "medicina alternativa" (Alush 156), y comparó un ritual de limpieza de la casa que le hizo al *Feng Shui*:

Un día, el rabino [Ifargan] visitó la casa de un conocido abogado y su esposa en el sur [el Neguev]. La pareja le pidió que bendijera su nuevo hogar y expulsara de él el "mal de ojo", que hoy se conoce en el *Feng Shui* como "energías negativas". Las mujeres relataron: "El rabino caminó por las habitaciones y las examinó de cerca. Era como si 'recogiera' energías negativas de las paredes y limpiara la casa de ellas". (12)

La última característica compartida de la Nueva Era y la Cabalá Contemporánea que deseo examinar antes de investigar el contexto posmoderno y la naturaleza de estos constructos culturales es el interés en la ciencia y la afirmación de que la espiritualidad y la ciencia moderna son compatibles (una afirmación derivada de la Creencia holística de la Nueva Era en el monismo de la mente y la materia). Hanegraaff (*New Age Religions*, 62) observa que "una de las características notables del pensamiento New Age es su gran respeto por la ciencia moderna".

Los defensores de la Nueva Era tienden a utilizar el vocabulario científico moderno e integrar temas científicos en su enseñanza (Heelas, "*New Age*", 5). Un motivo central de la Nueva Era es la creencia en la compatibilidad de la ciencia moderna y la espiritualidad, y "el deseo de reconciliar las cosmovisiones religiosas y científicas en una síntesis superior que mejore la condición humana tanto espiritual como materialmente" (Lucas 192).

La compatibilidad de la ciencia y la Cabalá, que fue declarada por los cabalistas a principios del siglo XX, especialmente en los escritos de Yehuda Ashlag, es un tema predominante en la Cabalá contemporánea (Garb, *The Chosen*, 196). El deseo de reconciliar las cosmovisiones cabalísticas y científicas es fundamental para la enseñanza del Kabbalah Center y *Bnei Baruch*, que siguen a Ashlag. Como Jody Myers ("*Concepts*") ha observado: "La literatura, las cintas de audio y las conferencias de Kabbalah Center están intercaladas con referencias a la historia de la ciencia y las metáforas científicas".

Los temas científicos son especialmente prominentes en los escritos del líder de *Bnei Baruch*, Michael Laitman, cuya *Kabbalah, Science and the Meaning of Life* contiene una sección titulada "*Quantum Physics meets Kabbalah*" (15-83). El interés por la ciencia moderna y la afirmación de su compatibilidad con la Cabalá también aparecen en otras formaciones contemporáneas de Cabalá. (5) Así, por ejemplo, Yitzhak Ginsburgh comienza su artículo, "*Kabbalah and String Theory*", declarando:

Una de las teorías más recientes en física capaz, en teoría, de unificar las cuatro fuerzas conocidas de la naturaleza (y así lograr una "teoría del campo unificado")

pero todavía incapaz de ser validado por experimento, es la "teoría de cuerdas". Sus conceptos e imágenes básicos traen a la mente las correlaciones más evidentes con las enseñanzas de la Cábala judía tradicional. (*Inner Dimension, String Theory*).

Epiritualidad Postmoderna

En la sección anterior, demostré que las características de la Nueva Era se pueden encontrar en la mayoría de las formas contemporáneas de Cabalá y neo-jasidismo. Aunque la terminología de la Nueva Era es instrumental para reclutar seguidores y atraer consumidores, las características de la Nueva Era enumeradas anteriormente no deberían verse sólo como parte de una estrategia de acercamiento, sino más bien como características esenciales de la Cabalá contemporánea. De hecho, como hemos visto, los temas de la Nueva Era no aparecen sólo en grupos que abrazan consciente y explícitamente la espiritualidad de la Nueva Era, sino también entre los cabalistas que evitan usar la terminología de la Nueva Era y rechazan la cultura de la Nueva Era.

La naturaleza posmoderna de la Nueva Era fue observada por David Lyon (117) quien sugirió que la "Nueva Era tiene fuertes afinidades con las características emergentes de las sociedades contemporáneas discutidas bajo la rúbrica de 'posmodernidad'". De manera similar, Paul Heelas (*Limits of Consumption*, 105) afirmó que la Nueva Era "es la religión de lo que se ha descrito como la cultura de consumo posmoderna" y Wouter Hanegraaff (*New Age Religion*, 249-250) observó que la Nueva Era es "una manifestación por excelencia de la sociedad de consumo posmoderna, cuyos miembros utilizan, reciclan, combinan y adaptan las ideas y prácticas religiosas salientes como mejor les parezca".

Los estudiosos también han observado la naturaleza postmoderna de algunos de los nuevos fenómenos cabalísticos contemporáneos. Shaul Magid (60) considera la Renovación Judía como una reinención del judaísmo, "utilizando valientes esquemas interpretativos en el espíritu sincretista de la espiritualidad postmoderna". En un estudio anterior (Huss, *All You Need*, 620), sugerí que las prácticas de Kabbalah Center expresan varias de las principales características de la cultura postmoderna. Yoram Bilu (55) ha descrito recientemente a Yakov Ifargan como "un ingenioso santo posmoderno".

Siguiendo a estos estudiosos, me gustaría argumentar que la Cabalá contemporánea, la Nueva Era, así como otros nuevos movimientos religiosos y espirituales que surgieron en las últimas décadas del siglo XX, son parte de una red global de nuevas formaciones culturales postmodernas, que puede describirse mejor como "espiritualidad postmoderna" (ver también Hanegraaff, *New Age Religion*, 258; Huss, *All You Need*, 620). Aunque ambos términos - "posmodernidad" y "espiritualidad" - se usan en exceso (y muchas veces se usan mal) en el discurso contemporáneo, la noción de "espiritualidad postmoderna"

tiene, en mi opinión, un considerable poder explicativo. El uso del término "postmoderno" en referencia a la Cabalá contemporánea y la Nueva Era resalta su conexión con otras formaciones culturales contemporáneas, y las ancla a los cambios económicos, sociales y tecnológicos de finales del siglo XX. El uso del término "espiritualidad postmoderna" en lugar de "religión postmoderna" enfatiza la distinción entre la Nueva Era y la Cabalá contemporánea y la "religión" como se percibe y construye en la era moderna.

En las últimas tres décadas del siglo XX, se produjeron importantes transformaciones económicas, tecnológicas, políticas y sociales en todo el mundo que implicaron cambios en los modos de producción, la adopción de nuevas tecnologías y el surgimiento de una economía global cada vez más integrada. La reestructuración del capitalismo posfordista tardío, descrita por David Harvey (147) como un cambio hacia un régimen de "acumulación flexible", y el surgimiento de una nueva estructura social descrita por Manuel Castells como la "sociedad red", estimuló y dio forma a una nueva lógica de producción cultural, nuevos discursos intelectuales y nuevas formas de conocimiento, que fueron definidas por Jean-Francois Lyotard, Frederic Jameson, David Harvey y otros como "postmodernos". El surgimiento y la evolución de la cultura de la Nueva Era y las diversas formas de la Cabalá contemporánea en las últimas décadas del siglo XX deben entenderse en el contexto de la reestructuración del capitalismo posfordista, el surgimiento de una sociedad red global y el modo posmoderno de producción cultural.

Tras el debilitamiento de las principales instituciones sociales de la modernidad y el declive de sus narrativas fundamentales, incluida la gran narrativa del secularismo occidental moderno, varias tradiciones culturales que fueron marginadas y reprimidas en el período moderno resurgieron (y necesariamente, se reconstruyeron) en la esfera pública postmoderna. Como Stuart Hall (34) observó: "[La] revolución cultural más profunda se ha producido como consecuencia de los márgenes que entran en la representación en el arte, la pintura, el cine, la música, la literatura y las artes modernas en cualquier lugar, en política, en la vida social en general".

La evolución de la cultura de la Nueva Era, así como de la Cabalá contemporánea, expresa el creciente poder cultural de tales narrativas marginadas y temas culturales. El movimiento de la Nueva Era valoriza, revive y reinventa una amplia gama de tradiciones y prácticas derivadas de las culturas occidentales esotéricas, orientales, indígenas y paganas. De manera similar, las tradiciones cabalísticas y jasídicas que fueron marginadas tanto por la cultura sionista hegemónica en Israel como por las denominaciones judías dominantes en los Estados Unidos ahora son revividas y reinventadas en las culturas postmodernas israelíes y judías estadounidenses contemporáneas. Sin embargo, los temas culturales marginados, valorizados y revividos en los movimientos espirituales postmodernos, no están representados en sus formas y contextos tradicionales, sino que generalmente se combinan con otros significantes culturales, creando una

mezcla de producciones culturales sincretistas. Como se señaló anteriormente, tanto la composición social como las producciones culturales de los movimientos cabalísticos contemporáneos son muy diversificadas y eclécticas, una peculiaridad que también es característica de otros movimientos religiosos y espirituales contemporáneos. Como Wade Clark Roof (73) observó:

Los símbolos, las enseñanzas y las prácticas religiosas se "desarticulan" fácilmente, es decir, se levantan desde fuera de un entorno cultural y "re-incrustan" en otro. Técnicas de meditación importadas de la India y reempaquetadas en los Estados Unidos. Las enseñanzas de nativos americanos extraídas de su contexto indígena aparecen en otros entornos. Un mundo global ofrece un menú religioso ampliado: imágenes, rituales, símbolos, técnicas de meditación, prácticas curativas, todo lo cual puede tomarse prestado eclécticamente, de una variedad de fuentes como la espiritualidad oriental, la teosofía y la Nueva Era, la brujería, el paganismo, el movimiento ecológico, las religiones de la naturaleza, las tradiciones ocultas, la psicoterapia, el feminismo, el movimiento del potencial humano, la ciencia y, por supuesto, todas las grandes tradiciones religiosas del mundo.

La naturaleza ecléctica de la espiritualidad postmoderna implica una distinción borrosa entre la ciencia, la religión y la cultura popular. Tanto la Nueva Era como los movimientos cabalísticos contemporáneos difuminan y desafían las distinciones aceptadas y modernistas entre la religión y la magia, la teología y la ciencia, los rituales religiosos y el espectáculo. La Nueva Era y la Cabalá contemporánea combinan diversos temas como las cartas del Tarot y los quarks, las *sefirot* y los chakras, las celebridades de la cultura pop y los premios Nobel. Las identidades sociales híbridas y las formaciones culturales eclécticas son productos típicos de la acelerada globalización del capitalismo tardío, que Jan Nederveen Pieterse (45) caracterizó como "hibridación".

Collage, montaje, bricolaje y pastiche, que son las formas primarias de la estética postmoderna, también son típicos de la espiritualidad postmoderna. Parafraseando la observación de Stuart Hall sobre la música popular contemporánea, la estética de la Nueva Era y de la Cabalá contemporánea puede describirse como "la estética del híbrido, la estética del cruce, la estética de la diáspora, la estética de la criollización" (Hall 39).

Una característica importante de la postmodernidad, que fue destacada por Jean-Francois Lyotard, y está relacionada con el debilitamiento de las principales instituciones sociales de la modernidad, es el colapso de la creencia modernista en las grandes narrativas. Según Lyotard (51), la pregunta formulada hoy en el contexto de la adquisición de conocimiento ya no es: "¿Es cierto?" Sino más bien: "¿De qué sirve?", Una pregunta que es equivalente a "¿Es vendible? "Y" ¿Es eficiente? ". Las observaciones de Lyotard sobre la adquisición de conocimiento en las instituciones de educación superior se aplican igualmente a los movimientos espirituales postmodernos, incluida la Nueva Era y la Cabalá contemporánea.

En contraste con la centralidad de la "creencia" en los movimientos religiosos modernos, la espiritualidad postmoderna consiste principalmente en el conocimiento práctico. Ofrece a sus consumidores técnicas y experiencias espirituales en lugar de artículos de fe, mitos o grandes narrativas. La Cabalá contemporánea, al igual que otros movimientos espirituales postmodernos, se concentra principalmente en prácticas tales como la meditación, los ejercicios espirituales y físicos, la nutrición adecuada y la curación. El énfasis en la práctica en lugar de la doctrina en la Cabalá contemporánea se vuelve obvio en el resurgimiento de la Cabalá práctica en Israel (Garb, *The Chosen*, 219), así como en la prevalencia del término "práctica" en la literatura cabalística reciente, como en Kaplan en *Jewish Meditation*; Fisdell, *The Practice of Kabbalah*; Cooper, *God is a Verb*; Aricha, *Practical Kabbalah*; Leet, *The Kabbalah of the Soul*, así como otros. El colapso de las grandes narrativas en la cultura postmoderna realza la naturaleza ecléctica e híbrida de muchos de los grupos de la Nueva Era y Nueva Cabalá. La legitimidad y el valor de las prácticas en la espiritualidad postmoderna, como en la cultura posmoderna en general, depende de su percepción como eficiente más que de su pertenencia a un sistema religioso o ideológico convincente y autoritario.

Clark Wade Roof (73) agrega a su discusión sobre la naturaleza ecléctica del "mercado espiritual" contemporáneo estadounidense que "a menudo se pierde la profundidad de cualquier tradición, lo que resulta en capas finas de significado cultural y religioso". De hecho, una característica comúnmente observada (y condenada) de la cultura de la Nueva Era y la Cabalá contemporánea es su tendencia a presentar ideas (a veces derivadas de tradiciones altamente complejas y esotéricas) de una manera simplificada y exotérica (Garb, *The Chosen*, 219-220).

Los cabalistas contemporáneos a menudo declaran que su misión es revelar y publicar los secretos de la Cabalá al público en general de una manera moderna, comprensible y fácil de digerir. Así, por ejemplo, Philip Berg tituló uno de sus primeros libros Cabalá para Legos, y la portada de *The Kabbalah Experience* de Michael Laitman dice: "Nunca el lenguaje de la Cabalá ha sido tan claro y accesible como lo es aquí, en esta convincente colección informativa."

La simplicidad con la que (la mayoría) de los movimientos contemporáneos de Cabalá y Nueva Era presentan sus doctrinas se relaciona con la característica "falta de profundidad" de la cultura postmoderna. Según Frederic Jameson (9): "El surgimiento de un nuevo tipo de planitud o falta de profundidad, un nuevo tipo de superficialidad en el sentido más literal, (es) tal vez la característica formal suprema de todos los postmodernismos". Jameson demuestra que el postmodernismo rechaza los principales modelos de modernidad que distinguen y dan valor positivo a la profundidad sobre la superficie, a la esencia sobre la apariencia, a la autenticidad sobre la inautenticidad (Jameson 12). Esta característica postmoderna también explica el declive de las prácticas interpretativas en la Cabalá contemporánea. El comentario (a la Biblia, al *Zóhar*, a la Cábala luriánica, etc.), que era el género literario central en las formas anteriores de la Cabalá, está casi ausente de la Cabalá contemporánea. El declive de la

interpretación está relacionado no sólo con un modo diferente de construcción de autoridad (que hoy es menos dependiente de la autoridad de los textos canónicos), sino también con la ubicación de importancia y valor en la superficie más que en la profundidad de los textos canónicos. Esta característica se observa, por ejemplo, en la práctica de Kabbalah Center de escanear el *Zóhar*, así como en el énfasis que pone *Bnei Baruch* en la importancia de estudiar, incluso sin comprender, las escrituras de Yehuda Ashlag.

Como señalé anteriormente, tanto la Cabalá contemporánea como la Nueva Era no son movimientos unificados, sino una red de grupos segmentados. Esta estructura de red es una característica común de la sociedad contemporánea, que fue definida por Manuel Castells como la "sociedad en red". Como observó Castells (500), la lógica social de la red penetra y modifica las formas de vida contemporáneas: "Las redes constituyen la nueva morfología social de nuestras sociedades y la difusión de la lógica de redes modifica sustancialmente la operación y los resultados en los procesos de producción, experiencia, poder y cultura." Esta lógica de red se expresa en la estructura social y las producciones culturales de los movimientos la Nueva Era y Nueva Cabalá. Tanto el eclecticismo como la falta de profundidad de estos movimientos, mencionados anteriormente, son parte de la morfología de la red de tipo rizoma de la posmodernidad.

La auto-espiritualidad, que fue descrita por los estudiosos como la privatización de la espiritualidad (Carrette & King 15-17; Garb, "*Privatization*", 30-34), es parte del cambio cultural de fines del siglo XX hacia la individualización, que David Harvey (171) describió como "un cambio general de las normas colectivas y valores, que fueron hegemónicos en los años 1950 y 1960, hacia un individualismo mucho más competitivo como el valor central en una cultura empresarial que ha penetrado en muchos ámbitos de la vida." El "emprendimiento", según Harvey (171), "ahora caracteriza no sólo la acción empresarial, sino ámbitos de la vida tan diversos como la gobernanza urbana, el crecimiento de la producción, la investigación y el desarrollo del sector informal, e incluso ha alcanzado los rincones más recónditos, la vida literaria y artística." Tanto la Nueva Era como la Cabalá contemporánea pueden agregarse a la lista de reinos de la vida regida por el espíritu emprendedor. La naturaleza emprendedora de la espiritualidad postmoderna se refleja no sólo en su énfasis en el individualismo y la santificación del yo, sino también en la estructura de muchos grupos cabalísticos y de la Nueva Era y "salidas" que han surgido y operan como empresas privadas compitiendo por el poder cultural y el beneficio económico en el mercado espiritual contemporáneo.

La Nueva Era y el espíritu emprendedor de la Cabalá contemporánea son expresiones de la integración de las espiritualidades postmodernas en los sistemas económicos de finales del siglo XX. Las prácticas espirituales y las producciones de éstos son productos comercializables, integrados en la producción mercantil global del capitalismo tardío (Garb, *The Chosen*, 206-208). Muchos movimientos espirituales postmodernos, incluidos los cabalísticos, son empresas comerciales

exitosas que comercializan sus servicios y productos espirituales a un precio considerable, aprovechando al máximo las posibilidades de publicidad y mercadotecnia de la tecnología capitalista tardía y los sistemas de comunicación.

Muchos académicos observaron el impacto de la economía de mercado capitalista en el dominio de la espiritualidad contemporánea, incluido Wade Clark Roof, que describe la cultura religiosa estadounidense contemporánea como un "mercado espiritual", mientras que Jeremy Carrette y Richard King se refieren a los movimientos de la Nueva Era como "espiritualidad capitalista". De acuerdo con Wouter Hanegraaff ("*New Age Religion*", 258-259):

[El] movimiento de la Nueva Era ha tomado la forma de un supermercado espiritual donde los consumidores religiosos escogen y eligen los artículos espirituales que les apetecen, y los utilizan para crear su propia síntesis espiritual afinada a sus necesidades estrictamente personales. El fenómeno de un mercado espiritual no se limita al movimiento de la Nueva Era solamente, sino que es una característica general de la religión en las democracias occidentales (post)modernas.

La mercantilización de la Cabalá se puede ver en las tiendas de Kabbalah Center, las tiendas de regalos en los retiros del Movimiento de Renovación y las tiendas en línea que se pueden encontrar en los sitios web de casi todos los movimientos contemporáneos de Cabalá. Además de libros y diversos objetos cabalísticos (como amuletos, joyas, tarjetas de meditación, etc.), varios movimientos y empresarios privados cobran honorarios (o esperan donaciones) por servicios cabalísticos como enseñanza, curación y consultas espirituales. La integración de la Cabalá contemporánea en el capitalismo tardío y la afirmación de los valores del capitalismo se enfatizan por los estrechos contactos que algunos cabalistas israelíes tienen con figuras empresariales (como, por ejemplo, la relación entre Yakov Ifargan y Nochi Dankner, presidente de la empresa de negocios privada más grande de Israel o la cooperación entre Ohad Ezrahi y la mujer más rica de Israel, Shari Arison), en el curso "Cábala y negocios" ofrecido por Kabbalah Center, así como en libros como *The Kabbalah of Money* del rabino conservador brasileño Nilton Bonder o la de Yitzhak Ginsburgh, *The Dynamic Corporation*.

La evolución del mercado espiritual contemporáneo y la mercantilización de la religión, la espiritualidad y la Cabalá son parte de la mercantilización postmoderna de la cultura. Como sostuvo Fredric Jameson (4), la producción de cultura "se ha integrado en general a la producción de mercancías". "El postmodernismo", afirmó David Harvey (62), "no indica nada más que una extensión lógica del poder del mercado sobre toda la gama de producción cultural". La Nueva Era, la Cabalá contemporánea y otras formas de espiritualidad postmoderna están incluidas en esta gama. Esta mercantilización y comercialización de la espiritualidad y la Cabalá es criticada, ridiculizada y censurada por los oponentes de la Nueva Era y la Cabalá contemporánea. Sin embargo, esta actitud negativa depende de una perspectiva modernista que aspira a separar lo "religioso" y lo "espiritual" de las esferas económica y política. La

lógica cultural del capitalismo tardío, que se expresa en la espiritualidad postmoderna, desafía esta división y no ve una contradicción entre el valor económico y espiritual.

David Lyon (121) observó que "tanto la postmodernidad como la Nueva Era tienen que ver con una nueva era". La noción de "Nueva Era" expresa un sentido reflexivo de cambio similar a la idea de lo "postmoderno". Me gustaría concluir sugiriendo que la Nueva Era y la Nueva Cabalá, al igual que otras formaciones culturales postmodernas, responden a las nuevas formas de vida creadas por los cambios radicales económicos, sociales y tecnológicos de finales del siglo XX. Como comentó Fredric Jameson (44), el hiperespacio postmoderno en el que vivimos trasciende nuestras capacidades cognitivas y perceptivas para ubicarnos en el cambiante mundo externo y para mapear la red de comunicación global descentrada en la que estamos atrapados. Este nuevo hiperespacio, escribe Jameson (39), "es algo así como un imperativo para cultivar nuevos órganos, expandir nuestra sensorialidad y nuestro cuerpo a unas dimensiones nuevas, pero inimaginables, quizás imposibles en última instancia". La espiritualidad postmoderna, incluida la Cabalá contemporánea, responde a este desafío ofreciendo ideologías espirituales y una variedad de prácticas meditativas y curativas que aspiran a expandir nuestras mentes y cuerpos a nuevas dimensiones frente a las complejidades de la vida en la era postmoderna.

BOAZ HUSS es profesor titular en el Departamento de Pensamiento Judío Goren-Goldstein en la Universidad Ben-Gurion del Negev. Su próximo libro, *Like the Splendour of the Sky: La historia de recepción del Zóhar y la construcción de su valor simbólico*, será publicado próximamente por Ben Zvi Institute Press. Actualmente participa en un proyecto de investigación titulado "Principales tendencias en la Cabalá del siglo XX", financiado por la Fundación Israelí de Ciencias. Dirección: Centro Internacional Goldstein Goren para el Pensamiento Judío, Universidad Ben-Gurion del Negev, PO Box 653, Beer Sheva, Israel. [correo electrónico: bhuss@bgu.ac.il]

1. Como *The Aquarian Conspiracy* (1980) de Marilyn Ferguson, y *The Turning Point* (1982) de Fritjof Capra.
2. Al igual que Berg, Laitman identifica el surgimiento de una Nueva Era con sus propias actividades de diseminación de la Cabalá. Laitman afirma que una Nueva Era comenzó en la última década del siglo XX (generalmente señalando el año 1995) -el período en el que estableció *Bnei Baruch* (véase, por ejemplo, Laitman, "Interview", 168).
3. Agradezco a Chava Weissler que amablemente me haya proporcionado una transcripción de su conferencia.
4. Prophet: *Cabalá: clave para su poder interior* (1995); Aaron, *Luz sin Fin: La antigua luz de la Cábala para amar, crecimiento espiritual y poder personal* (1998); Ginzburgh: *Transformando la oscuridad en luz: Cabalá y Psicología* (2002); Leet, *La Cábala del Alma: La Psicología Transformativa y las Prácticas del Misticismo Judío* (2003) y muchos otros.
5. Tales nociones son prominentes, por ejemplo, en la *Cabalá en luz clara* de Yigal Aricha (1996) y *La doctrina secreta de la Cabalá* de Leonora Leet (1997). Los paralelismos entre la

Cabalá y la ciencia también se dibujan en Daniel C. Matt: *Dios y el Big Bang: Descubriendo la Armonía entre la Ciencia y la Espiritualidad* (1996).

Referencias

Aaron, David. *Endless Light: The Ancient Light of the Kabbalah to Love, Spiritual Growth and Personal Power*. New York: Berkley Books, 1998.

Albanese, Catherine L. "Religion and the American Experience: A Century After." *Church History* 57 (1988): 337–351.

Alush Zvi. *Sipuro hamufla shel harentgen: harav Yakov Yisrael Ifargan*. Omer: The Author, 2004.

Aricha, Yigal. *Practical Kabbalah*. Tel Aviv: Modan, 1998 [en Hebreo].

Arweck Elisabeth. "New Religious Movements." *Religion in the Modern World*. Ed. Linda Woodhead, Paul Fletcher, Hiroko Kawanami and David Smith. London/New York: Routledge, 2002.

Berg, Michael. *The Way: Using the Wisdom of Kabbalah for Spiritual Transformation and Fulfillment*. New York: John Wiley & Sons, 2001. — —, ed. *The Zohar: The First Ever Unabridged English Translation with Commentary*. Los Angeles: Kabbalah Center, 2003.

Berg, Philip. *Kabbalah for the Laymen*. Jerusalem: Research Center of Kabbalah, 1981.

Bilu, Yoram. *The Saint's Impresarios: Dreamers, Healers and Holy Men in Israel's Urban Periphery*. Jerusalem: University of Haifa Press, 2003 [in Hebreo].

Bonder, Nilton. *The Kabbalah of Money*. Boston, MA: Shambhala, 1996.

Carrette, Jeremy and Richard King. *Selling Spirituality: The Silent Takeover of Religion*. London/New York: Routledge, 2005.

Capra, Fritjof. *The Turning Point*. Toronto: Bantam Books, 1982.

Castells, Manuel. *The Rise of the Network Society*. Oxford: Blackwell, 2000.

Cooper, David. *God is a Verb: Kabbalah and the Practice of Mystical Judaism*. New York: Riverhead Books, 1997.

Dan, Joseph. *The Heart and the Fountain: An Anthology of Jewish Mystical Experiences*. New York: Oxford University Press, 2002.

Ferguson, Marilyn. *The Aquarian Conspiracy*. London: Grafton Books, 1980.

Fisdel, Steven A. *The Practice of Kabbalah: Meditation in Judaism*. Northvale, NJ: Northvale Press, 1996.

Elima. 2 November 2006. <<http://www.elima.org.il/>>.

Garb, Jonathan. *The Chosen Will Become Herds: Studies in Twentieth Century Kabbalah*. Jerusalem: Carmel, 2005a [en Hebreo].

— —. "The Privatization of Power in the New Age Movement in Israel." *Eretz Aheret* 26 (2005b): 30–34 [en Hebreo].

Ginsburgh, Yitzhak. *Body, Mind, Soul: Kabbalah on Human Physiology, Disease and Healing*. Jerusalem: Gal Einai, 2003.

— —. *The Dynamic Corporation: Involvement, Quality and Flo – A Jewish Approach to Business Management Based on Kabbalah and Chassidut*. Rechovot: Gal Einai, 1995.

- —. *Kabbalah and Meditation for the Nations*. Jerusalem: Gal Einai, 2006.
- —. *Living in Divine Space: Kabbalah and Meditation*. Jerusalem: Gal Einai, 2003.
- —. *Muda'ut tiv'it*. Rechovot: Gal Einai, 5759 (1999) [en Hebreo].
- —. *Transforming Darkness into Light: Kabbalah and Psychology*. Jerusalem: Gal Einai, 2002.
- Green, Arthur. *Eheyeh: A Kabbalah for Tomorrow*. Woodstock, VT: Jewish Lights, 2003.
- Hall, Stuart. "The Local and the Global: Globalization and Ethnicity." *Culture, Globalization and the World System*. Ed. Anthony D. King. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1997.
- Hanegraaff, Wouter J. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Albany, NY: State University of New York Press, 1998.
- —. "New Age Religion." *Religion in the Modern World*. Ed. Linda Woodhead, Paul Fletcher, Hiroko Kawanami and David Smith. London/New York: Routledge, 2002.
- Harari, Yehiel. "Mysticism as a Messianic Rhetoric in the Works of Rabbi Yitzhak Ginsburgh." Dissertation, Tel Aviv University, 2006 [in Hebrew]. Harvey, David. *The Condition of Postmodernity*. Oxford: Blackwell, 1990.
- Heelas, Paul. "The Limits of Consumption and the Post-Modern 'Religion' of the New Age." *The Authority of the Consumer*. Ed. R. Keat, N. Whiteley and N. Abercrombie. London/New York: Routledge, 1994.
- —. "The New Age in Cultural Context: The Premodern, the Modern and the Postmodern." *Religion* 23 (1993): 103–116.
- —. *The New Age Movement: The Celebration of the Self and the Sacralization of Modernity*. Oxford: Blackwell, 1996.
- —. "The Spiritual Revolution: From 'Religion' to Spirituality." *Religion in the Modern World*. Ed. Linda Woodhead, Paul Fletcher, Hiroko Kawanami and David Smith. London/New York: Routledge, 2002.
- Hellerstein, Moran. "Christian Kabbalah from Its Beginnings to the 'New Age' Movement: An Inquiry Using the Case Study of 'The Order of the Golden Dawn.'" Master's Thesis, Hebrew University, 2006 [en Hebreo].
- Huss, Boaz. "'Admiration and Disgust': The Ambivalent Re-Canonization of the Zohar in the Modern Period." *Study and Knowledge in Jewish Thought*. Ed. Howard Kreiesel. Beer Sheva: Ben-Gurion University of the Negev Press, 2006.
- —. "All You Need is LAV: Madonna and Postmodern Kabbalah." *Jewish Quarterly Review* 95 (2005a): 611–624.
- —. "Ask No Questions: Gershom Scholem and the Study of Contemporary Jewish Mysticism." *Modern Judaism* 25 (2005b): 141–158.
- Inner Dimension, Healing*. 2 November 2006. <<http://www.inner.org/Healing/healing01.htm>>.
- Inner Dimension, Meditation*. 2 November 2006. <<http://www.inner.org/meditate/index.htm>>.

- Inner Dimension, Responsa.* 2 November 2006. <<http://www.inner.org/responsa/leter1/resp49.htm>>
- Inner Dimension, String Theory.* 2 November 2006. <<http://www.inner.org/string/string.htm>>.
- Jameson, Fredric. "Postmodernism and the Cultural Logic of Late Capitalism." *Postmodernism*. London/New York: Verso, 1993.
- Kabbalah Center, Meditation.* 2 November 2006. <<http://www.kabbalah.com/k/index.php/p=meditation/morning>>.
- Kaplan, Aryeh. *Jewish Meditation: A Practical Guide*. New York: Schocken Books, 1985.
- —. *Meditation and Kabbala*. York Beach, ME: Samuel Weiser, 1982.
- Laitman, Michael. "Interview with the Future." *Kabbalah.info*. 2 November 2006. <http://www.kabbalah.info/engkab/interview_with_future/Interview_With_The_Future_C_F.pdf>.
- —. *The Kabbalah Experience: The Definitive Q & A Guide to Authentic Kabbalah*. Toronto: Laitman Kabbalah, 2005a.
- —. *Kabbalah, Science and the Meaning of Life*. Toronto: Laitman Kabbalah, 2005b [in Hebrew].
- Leet, Leonora. *The Kabbalah of the Soul: The Transformative Psychology and Practices of Jewish Mysticism*. Rochester, NY: Inner Traditions, 2003.
- —. *Renewing the Covenant: A Kabbalistic Guide to Jewish Spirituality*. Rochester, NY: Inner Traditions, 1999.
- Lewis, James R. "Approaches to the Study of the New Age." *Perspectives on the New Age*. Ed. James R. Lewis and George Melton. Albany, NY: State University of New York Press, 1992.
- Lucas, Philip C. "The New Age Movement and the Pentecostal Charismatic Revival, Distinct yet Parallel Phases of a Fourth Great Awakening?" *Perspectives on the New Age*. Ed. James R. Lewis and J. Gordon Melton. Albany, NY: State University of New York Press, 1992.
- Lyon, David. "A Bit of a Circus: Notes on Postmodernity and New Age." *Religion* 23 (1993): 117-126.
- Lyotard, Jean-Francois. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1991.
- Magid, Shaul. "Jewish Renewal: Toward a 'New' American Judaism." *Tikkun* 21 (2006): 57-60.
- Matt, Daniel C. *God and the Big Bang: Discovering Harmony Between Science and Spirituality*. Woodstock, VT: Jewish Light, 1996.
- Meir, Jonathan. "Wrestlings with the Esoteric: Hillel Zeitlin, Yehudah Ashlag and Kabbalah in the Land of Israel." *Beer Rivkah: Festschrift in Honor of Professor Rivka Hurvitz*. Ed. Ephraim Meir and Haviva Pedaya. Beer-Sheva: Ben Gurion University of the Negev Press, 2007 [en Hebreo].

- Melton, George et al. *New Age Encyclopedia*. Detroit, MI: Gale Research, 1990.
- Myers, Jody. "Concepts of Purity in Contemporary American Judaism: The Role of Kabbalah." Ensayo inédito presentado ante la conferencia anual de la AJS, 1999.
- —. "New Age Religion and the Kabbalah Centre in America." Ensayo inédito presentado ante la conferencia anual de la AJS, 2005.
- Ophir (Ophenbacher), Nathan. "Meditation from a Jewish Perspective." *Thumin* 18 (1998): 408–418 [in Hebrew].
- Or Haganuz, Movies. 2 November 2006. <<http://www.shemayisrael.com/orhaganuz/movie2.php?movie=http://www.shidur.net/shor1.php?movie=as1.wmv>>.
- Pieterse, Jan Nederveen. "Globalization as Hybridization." *Global Modernities*. Ed. Mike Featherstone, Scott Lash and Roland Robertson. London: Sage, 1995.
- Prophet, Elizabeth Clare. *Kabbalah: Key to Your Inner Power*. Corwin Springs, MT: Corwin Springs, 1995.
- Ribner, Melinda. *Everyday Kabbalah: A Practical Guide for Jewish Meditation, Healing and Personal Growth*. New York: Kensington, 1998.
- —. *New Age Judaism: Ancient Wisdom for the Modern World*. Deerfield Beach, FL: Simcha Press, 2000.
- Roof, Wade C. *Spiritual Marketplace: Baby Boomers and the Remaking of American Religion*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1999.
- Schachter-Shalomi, Zalman. *Paradigm Shift*. Northvale, NJ: Jason Aronson, 1993.
- —. *Wrapped in Holy Flame: Teaching and Tales of the Hasidic Master*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 2003.
- Weissler C. "Jewish Renewal in the American Spiritual Marketplace." Lectura presentada en la Universidad de Washington, 2003. 2 November 2006. <<http://www.uwv.org/programs/displayseries.aspx?&fID=710&pID=497>>.